



Postfach · Zeughausgasse 8 · 9001 St. Gallen  
[www.klostermauer.ch](http://www.klostermauer.ch) · [info@klostermauer.ch](mailto:info@klostermauer.ch)



## Harlis Schweizer: Unbekannte Werke

Ausstellung vom Freitag, 11. September bis Sonntag, 4. Oktober 2015

Künstlerin Harlis Hadjidj-Schweizer, geboren 1973  
2 Kinder, lebt und arbeitet in St. Gallen, aufgewachsen in Teufen, AR

Ausbildungen 1990–1991 Schule für Gestaltung, St. Gallen  
1991–1994 Studium an der Ecole de Décors de Théâtre, Genf

Einzelausstellungen 2015 Galerie Schönenberger, Kirchberg  
2013 Frauenpavillon, St. Gallen  
2012 Architektur Forum Ostschweiz, St. Gallen  
2010 Kultur im Bahnhof, St. Gallen  
2007 Galerie Kunstgarten, Aarwangen  
2005 Galerie Speicher, Speicher  
2004 Galerie Kunstgarten, Aarwangen  
2002 Galerie Raubach, St. Gallen  
1998 Galerie Kunstgarten, Aarwangen  
1997 Galerie Arte Nuova, Flawil  
1996 Hechtremise, Teufen

Gruppenausstellungen 2015 «Sittenbild» Kunstraum 4 1/2, St. Gallen  
2014 «Mittlere Kunstvergiftung» Dachatelier, St. Gallen  
2013 Galerie Brigitte Schönenberger, Kirchberg  
2010 Rorschachtest, Kornhaus, Rorschach  
2009 Badhaus, Visarte Ost, St. Gallen  
2009 Alte Färberei, Uzwil  
2009 Rote Karte, Lagerhaus, St. Gallen  
2008 Auf dem Land, Haus Appenzell, Zürich  
2005 Accrochage, Musée cantonal des Beaux-arts, Lausanne  
2003 Heimspiel, Kunstmuseum, St. Gallen  
2000 Zeughaus, Teufen  
1998 Kunsthalle, Trogen  
1997 Kunsthalle, Trogen



Postfach · Zeughausgasse 8 · 9001 St. Gallen  
[www.klostermauer.ch](http://www.klostermauer.ch) · [info@klostermauer.ch](mailto:info@klostermauer.ch)

Werkbeitrag 2010 Werkbeitrag der Stadt St. Gallen  
Stipendien 1991 Stipendium, Ecole de décors de théâtre in Genf, Kanton AR

Ankäufe Stadt St. Gallen  
Kanton St. Gallen  
Kanton Appenzell Ausserrhoden  
Sammlung P. Bosshard, Rapperswil  
Versicherung Helvetia

Publikationen 2008 Katalog «Auf dem Land», Haus Appenzell, Zürich  
2012 Katalog «Giovane SwissPop», ArteperArte, Giubiasco

aktuelle Ausstellung Strahlholz, Zürich, Lausanne, Alger und zurück nach St. Gallen. Eingepackt und nicht immer ausgepackt,  
also unbekannte Werke von 1991 - 2015. «Fremdes» und «Vertrautes» fast ein Reisetagebuch  
mit Gouache und Pastell auf Papier und «selon le jour» Öl auf Leinwand.

Unbekannt, meint nie gezeigt, vergessen und wieder gefunden. Etwa 20 Leinwände und Arbeiten auf Papier,  
in der Galerie Klostermauer.

Kontakt [www.harlis.ch](http://www.harlis.ch)