



## IN NEUEM LICHT

### 91 Künstlerinnen und Künstler der Galerie präsentieren je ein Werk

27. August – 18. September 2021

Zur Ausstellung

Zum ersten Mal in ihrer über 50-jährigen Geschichte konnte die Galerie vor der Klostermauer die Beleuchtung grundlegend erneuern. Aus diesem Anlass wurden alle Kunstschaaffenden, die seit 1967 in der Galerie ausgestellt haben, eingeladen, eine Arbeit IN NEUEM LICHT zu präsentieren.

Gegen 100 Künstlerinnen und Künstler sind dabei und füllen die wohl kleinste Galerie der Stadt mit Kunst. Die Ausstellung ist Zeugnis einer lebendigen und vielfältigen Kunstszene in Stadt und Region, abseits vom Hype.

#### Preisliste

Angaben gemäss Werkbeschriebe der Künstlerinnen und Künstler  
Alle Preise inklusive Rahmen (\*ohne Rahmen), in CHF

1	<b>René Fehr</b> *1945	O sole mio!, 1992 Tusche + Aquarell; 21 x 29.7 cm	550
2	<b>Eva Bertschinger</b> *1951	Mann mit Blumen, 2011 Inkjet/Acrylfarbe, Unikat; 24 x 18 cm	850
3	<b>Alessandra Beltrame</b> *1962	Das Ding, 2020 Notfallfolie; 28 x 14 cm	300
4	<b>Jan Kaeser</b> *1966	Weisse Rose, 2019 Nagelabschnitte vom Mensch; H 32.7 x B 24.0 x T 4.5 cm	900
5	<b>Markus Fürer</b> *1952	Hauptsache Party oder Tanz auf dem Vulkan, 2021 Mischtechnik: Acryl, Harzöl, Eitempera; 30 x 20 cm	300
6	<b>Ruth Erat</b> *1951	Meerwärts, 2020 Fotoübermalung; 21 x 29,7 cm	500
7	<b>Michael Zellweger</b> *1964	Transsilvanian Hunger, 2020 Bleistift, Papier; 21 x 30 cm	770
8	<b>Lisa Schmid</b> *1941	ohne Titel, 2020 Oelfarbe auf Leinwand; 24 x 30 cm	1'500
9	<b>Kurt J. Haas</b> *1935	ohne Titel, 2005 Mischtechnik; Farbstift, Tusche, Kugelschreiber; 20 x 30 cm	580
10	<b>Markus Reich</b> *1958	In neuem Licht, 2021 Inkjet auf Epson auf MDF, Buche, Nr. 1/3; 21 x 29.7 x 5.5 cm	350
11	<b>Brigitte Frey-Bär</b> *1949	Akt, 2020 Tusche auf Packpapier; 10.5 x 15 cm	220
12	<b>Vanja Hutter</b> *1987	verhört werden, 2021 mixed media, Wasserfarbe; 22 x 18 cm	250
13	<b>Domenic Lang</b> *1984	Klostermauer <sup>10</sup> , 2020 Farbstift auf handgeschöpftem Papier; 21 x 30 cm	750
14	<b>Mark J. Huber</b> *1957	LichtRaum 20.2, 2020 Kunstharz + Oel auf Leinwand auf MDF; 30 x 21 cm	600
15	<b>Valentina Stieger</b> *1980	Ralph, 2017 Zeitschrift, Oelfarbe; 19.8 x 27.5 cm, gerahmt A4	720
16	<b>Hans Krähenbühl</b> *1946	Komplementär, 2019 Gouache auf MDF; 20 x 20 cm	300



17	<b>Pierre Sutter</b> *1950	Badenixe, 2020 Acryl auf MDF-Platte; 19 x 27 cm	300
18	<b>Harlis Schweizer</b> <b>Hadji</b> *1973	Belly Free, 2021 Oelpastell, Tusche, auf Papier; 19 x 26 cm	990
19	<b>Rahel Flückiger</b> *1978	danse endorphine, 2021 Papier bemalt mit Acryl auf Spanholz; 21 x 29.7 cm	850
20	<b>Claudia Valer</b> *1974	ohne Titel, 2021 Oel auf Kehrichtsack; ca. 23 x 18 cm	400
21	<b>Walter Wetter</b> *1962	ohne Titel, 2020 Assemblage / mixed media; 24 x 19 x 2 cm	350
22	<b>Nora Rekade</b> *1977	ohne Titel, 2021 Acryl auf Papier; 18 x 25 cm	520
23	<b>Helene Mäder</b> *1953	les reines prochaines, 2017 mixed media; 20 x 20 cm	650
24	<b>Bruno Büchel</b> *1947	Memories of Bodensee, 1994/2015 Acryl auf Holz / PVC Folie; 15 x 15 x 6 cm	90
25	<b>Elvira Disler</b> *1962	ohne Titel, 2021 Oel auf Leinwand; 18 x 24 cm	600
26	<b>Hoseyn A. Zadeh</b> *1981	Washing, 2016 Textil, Papier und Holz Bilderrahmen – Print; 16.5 x 12 cm	350
27	<b>Verena Staggl</b> *1958	Distanz, 2019 Mischtechnik auf Fotopapier; 15 x 10 cm	240
28	<b>Katrin Mosimann</b> *1959	ohne Titel, Entstehungsjahr ohne Angabe Collage, genäht; 25 x 25 cm	280
29	<b>Ruth Kammermann</b> *1945	Ausblick, 2021 Acryl T. auf Holz – Papier; 30 x 20 x 6 cm	400
30	<b>Birgit Widmer</b> *1964	Schlaf, 2021 Linde; 14 x 14 x 14 cm	800
31	<b>Stefan Rutishauser</b> *1967	Intermezzo, 2021 Pigment, Asche und Binder auf Wabenkartonplatte; A4	150
32	<b>Philipp Koller</b> *1976	Pendel, 2020 Acryl auf Pendel (mixed media); 29 x 11 cm	220
33	<b>Andrea Giuseppe Corciulo</b> *1972	Great things come out of solitude, 2000 Oelfarbe und Paraffin auf Holz; 20 x 29.7 x 5 cm	1'400
34	<b>Urs Hanselmann</b> *1944	ohne Titel, 2013 Holz, Acryl; 23.5 x 21 x 5 cm	900
35	<b>Haviva Jacobson</b> *1961	Trouvaillen, 2020; Pigment, Abdecklack, Bleistift, Farbstift, Acryl, handgeschöpftes Papier; Blatt 18.5 x 13.5 cm	300 *200
36	<b>Reto Kern</b> *1958	Schön – Sein, 2019/2020 Platane, Motorsäge; 25 x 22 x 144 cm	3'800
37	<b>Otto Forster</b> *1950	Quöllfrisch, 2021 Holz, Draht, Spachtel; 20 x 30 cm	950
38	<b>Gabriella Corciulo-Tundo</b> *1973	Stellaria holostea, 2020 Eitempera + echtes Blattgold auf Holz; 29 x 21 cm	1'250
39	<b>Hélène Kaufmann Wiss</b> *1954	ohne Titel; 2020 Karton, Mischtechnik; 36 x 18 cm	300
40	<b>Catherine Zundel</b> *1974	63 x 72 gefaltet, 2021 Leinwand/Pigment; A4	450
41	<b>Gabriela Falkner</b> *1967	In der Alltäglichkeit bin ich daheim (Serie), 2015 Fotografie, s/w-print auf Pflasterstein, ca. 10 x 9 x 7 cm	30



42	<b>Simone Strohbach</b> *1966	ohne Titel, 2021 Mischtechnik; 12.5 x 17.5 cm	350
43	<b>Ramsés Morales</b> *1970	Athlete, 2020 Tusche, Aquarell auf Canson Papier, 31 x 22.5 cm	1'200
44	<b>Hans Jörg Geiger</b> *1949	terrain vague, 2020 Zeichnung Bleistift auf Papier; 23.2 x 17.2 cm	430
45	<b>Annette Pecar-Kurer</b> *1969	Lebenskraft, 2019 Prägedruck auf Büttenpapier; 20 x 15 cm	350
46	<b>Beatrice Dörig</b> *1968	Die Unendlichen VI, 2019 Kugelschreiber auf Transparentpapier, vierlagig; 33 x 23 cm	800
47	<b>Martin Benz</b> *1971	Hügelskizze Nr. 10 – Landmannalaugar, 2008 Lochkamerafotografie Inkjet auf Photo Rag; 10,8 x 13,5 cm	180
48	<b>Esther Jakob</b> *1961	Über den Brünigpass, 2016 Bleistift auf Papier	180
49	<b>Marcel Bischof</b> *1964	TransForm R1, 2021 Beton/Lack; 8 x 33 cm / 20 x 33 cm (Verpackung)	175
50	<b>Angelo Chemelli</b> *1961	Amigo recycled, 2020 Recycling; ca. 14 x 14 x 40 cm	185
51	<b>Mardi Malt</b> *1978	Barnetta, 2019 Polymer-Clay, Draht, Stoff, Holzpodest; 10 x 10 x 27 cm	430
52	<b>Ernst Schär</b> *1943	Schöne Aussicht..., 2021 Ilford Professional Inkjet Photo Range Prestige; A4	40
53	<b>Esther Uhland</b> *1963	Solidarität – schenkende und beschenkte Nachbarshände während dem ersten Lockdown, 2020, Gips, patiniert; 22 x 13 x 79 cm	1'650
54	<b>Barbara Bär</b> *1962	Skinflowers, 2021/2014 Druck auf Büttenpapier gerahmt, Nr. 1/5; 20 x 30 cm	300
55	<b>Joa Gugger</b> *1967	Kleiner Fischer, 1993 Kaltnadel-Radierung auf Büttenpapier; A4	220
56	<b>Verena Schwarz</b> *1963	Nackedei ‚Kyra‘ Rotring Graphic 0,3; 19 x 25 cm	220
57	<b>Walter Angehrn</b> *1950	Kunscht/kei Kunscht, 2020 – Foto auf Hellraumprojektor-Folie auf Leuchtkasten, Nr. 1/2; A4, inkl. Leuchtkasten	500
58	<b>Susann Albrecht-Amsler</b> *1954	Gestänge, 2019 Print s/w matt; 21,0 x 29,7 cm	150
59	<b>Esther Rüthemann</b> *1967	Ohne Titel, 2019 Kohle, Ton, Paraffin, Mischtechnik; 20,0 x 20,0 cm	150
60	<b>Gilgi Guggenheim</b> *1973	Out of View, 2020 Print auf Büttenpapier; 28,4 x 18,4 cm	350
61	<b>Regi Müller</b> *1956	Escape, 2020 – Pigmente, Gummi Arabicum, Honig-Pochoir auf Arches Platine Papier 25,4 x 20,3 cm; Bild 17,8 x 12,7 cm	900
62	<b>Ruth Lehmann</b> *1947	Objet trouvé, 1982 Zeitungspapier, Farbe, Eisenblech; 16,0 x 16,0 cm	250
63	<b>Margaret Kolp</b> *1952	Farbschimmer, 2019 Transparentfolie, Collage; 31,0 x 22,0 cm	400
64	<b>Clarissa Schwarz</b> *1982	Cetonia aurata (Gemeiner Rosenkäfer), 2021 Touche-Zeichnung	520
65	<b>Sonja Hugentobler</b> *1961	Signal, 2020 Mischtechnik; 10,4 x 14,6 cm	250
66	<b>Sylvia Geel</b> *1959	Ohne Titel, 2021 Inkjet auf Fineart; 29,7 x 21,0 cm	700



67	<b>Larry Peters</b> *1940	This drawing..., 2020 Bleistift auf Papier; 20,0 x 26,0 x 2,5 cm	350
68	<b>Brenda Osterwalder</b> *1971	Ohne Titel, 2020 Farbstift auf Papier; 21,0 x 29,7 cm	250 *220
69	<b>Gerda Tobler</b> *1951	Hundeleben, 2011 Gouache und Kohle; A4 mit Mäppli	350
70	<b>Urs Fritz</b> *1959	Rote Linie, 2016 Bronzeguss, Oelfarbe (Unikat); 30 x 20 x 20 cm	1'900
71	<b>Gerald Strasser</b> *1942	Ohne Titel, 1993 Gouache; 10,0 x 11,0 cm	unverkäuflich
72	<b>Eleisa Rohner</b> *1936	Stickerei-Blüten, 2020 Textil Upcycling; 34,0 x 24,0 cm	350
73	<b>Christian Lippuner</b> *1947	Klimawandel, 2000 – 2018 Gouache auf Papier; 20,0 x 30,0 cm	650
74	<b>Walter Fröhlich</b> *1939	Tschierva Gletscher, 2019 Tuschzeichnung; 15,0 x 15,0 cm	400
75	<b>Ursula Hochuli</b> *1939	Ohne Titel, 2020 Papiercollage; 21,0 x 29,5 cm	300
76	<b>Trudi Hofstetter</b> *1946	Botanesque, 2020 Gouache; 32,0 x 17,0 cm	350
77	<b>Jürg Jaberg</b> *1948	Rue du Bâteleur, 2015 Aquarell; 20,0 x 30,0 cm	200
78	<b>Maria Xagorari</b> *1975	Lichtregen, 2020 Oel auf grundierter Baumwolle; 20,0 x 30,0 cm	480
79	<b>Barbara Leuthold</b> *1958	Recuerdos al mercat, 2020 Holz; 23,0 x 20,0 x 5 cm	800
80	<b>Sabeth Holland</b> *1959	Floral Poem, 2021 Mixed Media, Gold auf Leinwand; 20,0 x 30,0 cm	777
81	<b>Karin Derungs</b> *1981	Aus der Serie «Tagebuch aus Aquarellen», 2020 Aquarell auf Carta Pura; 17,0 x 24,0 cm	180
82	<b>Gaby Rüegg-Gulde</b> *1956	Freut euch des Lebens, 2020 Collage, Pigmente; 20,0 x 20,0 cm	250
83	<b>Ruth Gossweiler</b> *1968	Stehende Figur, 2020 Zementguss, Nr. 1/7; 13,0 x 13,0 x 30,0 cm	1'200
84	<b>Marcel Winter</b> *1973	Berlin 2010, 2010 Inkjetdruck, Fotopapier aufgezogen; 21,0 x 29,0 cm	320
85	<b>Michèle Mettler</b> *1971	Endlos, 2016 Inkjetprint, Fotografie gerahmt; 29,7 x 21,0 cm	300 *260
86	<b>Isaac Garcón</b> *1978	Los sueños de Alejandra, 2016 Fotografie auf Acrylglas; 30,0 x 20,0 cm	175
87	<b>Antonella Cavalleri</b> *1962	Serenissima, 2020 Oel auf Papier auf Karton; 21,0 x 25,0 cm	250
88	<b>Brigitte Müller</b> *1970	On y va!, 2021 Fotoprint auf Canvas, Baumwoll-Garn, Stickerei; 30,0 x 20,0 cm	420
89	<b>Hansjörg Hinrichs</b> *1949	Huli-Mann / Papa Neuguinea, 2006 Fotografie; 21,0 x 29,7 cm	180
90	<b>Edwin Grüter</b> *1950	ein neuer himmel und eine neue erde, 2010 Fotografie auf Aluminium; 30,0 x 20,0 cm	900
91	<b>Koni Schläpfer</b> *1949	Lebensfreude, 2021 Acryl auf Papier; 21,0 x 29,7 cm	200