



Postfach · Zeughausgasse 8 · 9001 St. Gallen  
[www.klostermauer.ch](http://www.klostermauer.ch) · [info@klostermauer.ch](mailto:info@klostermauer.ch)

## «TANDEM ZU DRITT»

Mirkelam Colak, Andrea Müller & Dileep Cheriakunnel

Ausstellung vom Freitag, 28. April bis Sonntag, 21. Mai 2023

### **Mirkelam Colak, Andrea Müller & Dileep Cheriakunnel**

zur Einführung

Tandem zu dritt?

Eigentlich geht das gar nicht.

Ein Tandem ist ein Fahrrad für zwei.

Auf dem fährt man eigentlich nicht zu dritt.

Mirkelam Colak, Andrea Müller und Dileep Cheriakunnel sind trotzdem zu dritt im Tandem unterwegs.

Alle drei leben und arbeiten zusammen.

In einem Haus in Abtwil.

Und dieses Haus heisst so wie das Fahrrad für zwei.

Tandem.

Das Haus heisst so, weil man dort Unterstützung bekommt.

Das ist so ähnlich, wie wenn man zu zweit unterwegs ist.

Darum heisst das Haus Tandem.

Im Tandem gibt es auch ein Atelier.

Dort arbeiten verschiedene Künstler:innen.

Unter anderem auch Mirkelam Colak, Andrea Müller und Dillep Cheriakunnel.

## Mirkelam Colak zeichnet.

Gerne auf grossen Blättern.  
Und am liebsten mit Farbstiften.

Wenn Mirkelam Colak zeichnet, macht er meistens etwas Besonderes.  
Das heisst Komposition.  
Komposition heisst, das Dinge Sachen angeordnet sind.  
Die Sachen sind so angeordnet, dass es stimmt.  
In einer Komposition sind die Sachen aber auch so angeordnet, dass es nicht langweilig ist.  
Komposition gibt es auch in der Musik.  
Da sind dann die Töne so angeordnet, dass es stimmt.  
Und spannend ist.  
Das gibt dann ein Musikstück.  
Oder ein Lied.  
Das kann ganz unterschiedlich sein.  
Das Lied kann zum Einschlafen sein.  
Oder ganz aufregend.  
Oder auch fröhlich, zum Beispiel.

Die Musik kann ganz verschiedene Stimmungen haben.  
Wir die Stimmung ist, hängt von der Komposition ab.  
Davon, wie die Töne angeordnet sind.

Mirkelam Colak macht auch Kompositionen.  
Er komponiert aber nicht mit Tönen.  
Mirkelam Colak komponiert mit Formen und Farben.  
Und so ähnlich wie in der Musik gibt es verschiedene Stimmungen.  
Die Stimmung ist unterschiedlich.  
Je nachdem, wie Mirkelam Colak die Formen anordnet.  
Oder welche Farben er auswählt.  
Manchmal ist es in einer Zeichnung von Mirkelam Colak ziemlich still und friedlich.  
Alle Formen liegen dann nebeneinander.  
Schön geordnet, aber nicht langweilig.  
Manchmal wird es aufregender, wenn sich eine Form nach vorne drängt.  
Und manchmal wird es richtig dramatisch.

Mirkelam Colak braucht nur wenige Dinge, um so viele verschiedene Stimmungen zu machen.  
Kreise.  
Rechtecke.  
Blau.  
Rot.  
Das ist auch so ähnlich wie bei der Musik.  
Auch da reichen acht oder zwölf Töne.  
Und man kann damit tausend verschiedene Lieder machen.  
Und jedes klingt anderes.

## Andrea Müller zeichnet auch.

Auch Andrea Müller nimmt am liebsten Farbstifte dafür.  
Andrea Müller zeichnet Menschen.  
Und zwar richtig viele.  
Und alle auf das gleiche Blatt.  
Auf einem Blatt sind oft mehr als fünfhundert Menschen.  
Manchmal sind es auch mehr.  
Manchmal auch weniger.  
Aber meistens richtig viele.

Wenn man die Zeichnungen von Andrea Müller von weiter weg anschaut, kann es passieren, dass man die vielen Menschen gar nicht sieht.  
Manchmal sieht man nur eine farbige Wolke.  
Je näher man kommt, umso mehr kann man erkennen.  
Wenn man nah vor der Zeichnung steht, erkennt man die Menschen.  
Und wenn man ganz nah dran ist an der Zeichnung von Andrea Müller, kann man etwas Besonders entdecken.  
Nämlich, dass alle Menschen verschieden sind.  
Und alle unterschiedlich schauen.  
Und doch sind alle Menschen auf den Zeichnungen von Andrea Müller irgendwie auch gleich.  
So wie das bei Menschen eben so ist.

Dass alle Menschen verschieden und auch gleich aussehen können ist so, weil Andrea Müller sie auf eine besondere Art zeichnet.  
Jede Person auf einer Zeichnung von Andrea Müller besteht aus nur ganz wenigen Strichen.  
Menschen mit so wenigen Strichen zu zeichnen haben die meisten von uns irgendwann einmal gelernt.  
Andrea Müller hat das aber viel viel öfter gemacht, als wir alle.  
Deswegen hat sie richtig viel Übung darin.  
Manchmal zeichnet Andrea Müller Menschen sogar ohne hinzusehen.  
Wenn Andrea Müller mit so wenigen Strichen einen Menschen zeichnet, ist das manchmal auch so, wie wenn jemand anderes etwas unterschreibt.  
Wie einen Brief zum Beispiel.  
Oder eine Rechnung.  
Wenn wir etwas unterschreiben, wenn wir etwas mit unserem Namen unterschreiben, müssen wir auch nicht mehr hinschauen.  
Und trotzdem wissen wir, dass dann unser Name auf dem Papier steht.  
Die Unterschrift sagt: Ich war da.  
Die hundert Menschen aus Strichen auf Andrea Müllers Zeichnungen machen das gleiche.  
Sie sagen, Andrea Müller ist da.

## **Dileep Cheriakunnel ist Verkehrsexperte.**

Ein Experte ist jemand, der sich mit einer Sache besonders gut auskennt.  
Die Sache mit der Dileep Cheriakunnel sich besonders gut auskennt, ist Verkehr.  
Dileep Cheriakunnel weiss, wer alles unterwegs ist.  
Und wo.

Dileep Cheriakunnel ist selbst viel unterwegs.  
Deswegen kennt er sich auch mit Fahrzeugen sehr gut aus.  
Dileep Cheriakunnel kennt die Unterschiede genau.  
Er weiss ganz genau, wie der Bus in St. Gallen aussieht.  
Und auch, welcher wo fährt.  
Er weiss beispielsweise auch, dass der 11er Bus früher mal nach Mörschwil gefahren ist.  
Dileep Cheriakunnel weiss aber auch genau, wie der Bus in Kerala aussieht.  
Dileep Cheriakunnel ist viel unterwegs.

Dileep Cheriakunnel kennt sich mit Fahrzeugen nicht nur gut aus.  
Er baut sie auch.  
Aus Karton.  
Und Klebeband.  
Um ein Fahrzeug aus Karton und Klebeband zu bauen, braucht man ziemlich viel Übung.  
Und ziemlich viel Geduld.  
Dileep Cheriakunnel hat viel Geduld.  
Ganz sorgfältig klebt er Schicht für Schicht Klebeband.  
Erst wenn die Lackierung des Fahrzeugs für ihn stimmt, hört Dileep Cheriakunnel auf zu kleben.  
Selbst wenn jemand anderes vielleicht meint, es ist schon perfekt.

Mit den Fahrzeugen, die Dileep Cheriakunnel baut, kann man natürlich auch reisen.  
Dileep Cheriakunnel nimmt uns mit auf Traumreisen.  
Nach Mörschwil mit dem 11er Bus.  
Nach Indien mit dem Kerala Bus.

Manchmal gibt es aber auch etwas zu transportieren.  
Dann ist es gut, wenn ein Lastwagen parat ist.  
Aufregend wird die Reise natürlich im Militärjeep.  
Und ganz entspannt ist man unterwegs im Mercedesbus.  
Der hat sogar noch einen Wohnwagen dabei.