



Ursula Forster-Kobelt: Textile Transformationen

Ausstellung vom 24. April 2015 – 17. Mai 2015

Künstlerin Ursula Forster-Kobelt, Jhg. 1944
Hagenbuchen 1, 9315 Neukirch (Egnach), Telefon 071 477 15 82
Künstlerischer Werdegang: Meine Kunstform habe ich mir autodidaktisch erarbeitet

Ausstellungen In meinem Rhythmus. Seit 1991 alle 7 Jahre

Zur Ausstellung Seit 30 Jahren arbeite ich mit Textilien, ein kontinuierliches Schaffen im stofflichen Ausdruck. Mein Thema ist das «Gewebe Mensch». Der Mensch in seinem Denken, Fühlen und Handeln, seiner Körperlichkeit, kurzum: seinem Sein.

Am Anfang ist da eine Idee, eine Ahnung, ein Berührtsein und manchmal vielleicht auch ein Verletztsein. Ohne vorausgehendes Skizzieren beginnt die Arbeit mit den textilen Materialien an einer Steckwand. Ein langes mit mir Herumtragen, darüber Nachdenken underspüren sind das schöpferische Ferment.

Während des nur in Handarbeit stattfindenden Nähprozesses wird das entstehende Bild immer wieder überarbeitet und inhaltlich verdichtet. Über Monate ist da eine stete Bewegung, ein Werden. Meine Arbeit bedingt eine Genauigkeit des Schauens und Wahrnehmens, die ihrerseits immer wieder erworben und erfahren werden muss. Es ist eine Auseinandersetzung mit inneren und äusseren Wirklichkeiten. Führt mich ein roter Lebensfaden durch das Chaos zum Gelingen?

Für mich ist ein Bild gelungen, wenn es Saiten zum klingen bringt und Gefühle auslöst. Die Wirkung der Stoffbilder liegt aber letztlich im Wesen der Betrachterin, des Betrachters.

Preisliste **Erdgeschoss**

1	Ohne Titel, 2015	nach Absprache mit Künstlerin
2	Das Geheimnis des Werdens, 2008	3'000.-
3	Augenblick, 2010	Privatbesitz
	Fotografie bei den Tresen	nach Absprache mit Künstlerin

Oberes Stockwerk

4	Natur – Göttliches Kleid, 2006	3'000.-
5	Zeitgewebe, 2013	4'000.-
6	Zwiegespräch, 2012	3'000.-
7	Ohne Titel, 2014	3'000.-
8	beflügelt 1, 2011	1'200.-
9	beflügelt 2, 2012	1'200.-