



Postfach · Zeughausgasse 8 · 9001 St. Gallen
www.klostermauer.ch · info@klostermauer.ch



Heiner Speck-Solinski

Ausstellung vom 21. November 2014 bis 14. Dezember 2014

Zum Künstler Heiner Speck-Solinski, Bettenwiesenstrasse, 9300 Wittenbach
geboren 16. Mai 1928 in Untersiggenthal AG
Ausbildung als Zeichner und Entwerfer bei der Firma BAG, Turgi
Ausbildung als Innenarchitekt, Schule für Gestaltung, Zürich
Eigenes Atelier in Basel und Obersiggenthal AG
Aufträge: Gestaltung von Kirchen, Museen, Einfamilienhäuser in den Regionen Zürich, Basel, Baden, Luzern
langjährige Weiterbildung an der Schule für Gestaltung St. Gallen

bisherige
Ausstellungen Vaduz, St. Gallen, Gossau, Wetzikon, Baden,
Gemeindehaus Wittenbach, Evangelische Kirche, Wittenbach,
Psychiatrische Klinik Wil, Klinik Hirslanden Heiden
Permanente Ausstellung in meinem Atelier, Wittenbach

zur Ausstellung *Heiner Speck umschreibt seine Arbeiten folgendermassen:*
Seit Jahrzehnten beschäftige ich mich mit Kunst. Schon als Innenarchitekt zeigte sich mein Sinn für Aesthetik und meine Vorliebe für klare Formen. Ich konzentriere mich auf Farbkompositionen und geometrische Formen. Mit der Zeit entwickelte ich meinen eigenen Stil, den ich dem abstrakten Expressionismus zuordne. Ich setze Architektur in Malerei um. Sobald die grafischen Formen auf der Leinwand gebannt sind, entsteht etwas Neues. Mit Pigmenten, Oel und Tempera werden verschiedene Farbschichten aufgetragen und durch wiederholtes Abreiben werden sie wieder hervorgeholt und miteinander vermischt. Ich versuche den Betrachtern meiner Bilder einen wunderbaren neuen Einblick in diese Wunderwelt mitzugeben. Meine Bilder sind der Spiegel meiner Seele.



Preisliste Heiner Speck-Solinski

1	Oel, Pigment auf Leinwand.....	40x50 cm	CHF	500.-
2	Oel, Pigment auf Leinwand.....	50x60 cm	CHF	800.-
3	Oel, Pigment auf Leinwand.....	50x70 cm.....	CHF	800.-
4	Oel, Pigment auf Leinwand.....	50x70 cm.....	CHF	800.-
5	Oel, Pigment auf Leinwand.....	90x60 cm	CHF	1100.-
6	Oel, Pigment auf Leinwand.....	60x80 cm	CHF	1100.-
7	Oel, Pigment auf Leinwand.....	70x90 cm.....	CHF	1100.-
8	Oel, Pigment auf Leinwand.....	50x70 cm.....	CHF	800.-
9	Oel, Pigment auf Karton	50x70 cm	CHF	800.-
10	Oel, Pigment auf Leinwand.....	80x100 cm.....	CHF	1300.-
11	Oel, Pigment auf Karton	50x70cm	CHF	800.-
12	Oel, Pigment auf Leinwand.....	50x70 cm.....	CHF	800.-

Alle Bilder Kleinformat:

Nr.	14 15 16 17 18 19 20 21 22	CHF	120.-
-----	--	-----	-------

Preise inkl. Rahmen



Postfach · Zeughausgasse 8 · 9001 St. Gallen
www.klostermauer.ch · info@klostermauer.ch



Margrith Gyr

Ausstellung vom 21. November 2014 bis 14. Dezember 2014

Zur Künstlerin 1954, geboren in Flawil
gelernte Kindergärtnerin
autodidaktische Ausbildung im Bereich Keramik
Seit 1998 Aus- und Weiterbildung u.a. bei Thomas Welti, Michael Flynn, Stefan Jakob, Briner King...
Ausbildung gestaltende Legasthenie, Therapie nach Ron Davis
Kunsttherapeutische Ausbildung IIPP, Bern
Begleiten von Kindern und Erwachsenen mit TonErde
Wegbegleitung in schwierigen Lebenssituationen und Übergängen
Workshops im eigenen Atelier
FrauenArt/KinderArt/LandArt
Ausbildungsseminare und/oder Gestaltungstage für Schulen und Institutionen oder selbstorganisierte Gruppen
Seit 2000 Atelier Keramik-Plus, Wolfensbergweg 9, Degersheim

bisherige Ausstellungen

2011	«terra e luna», Spital Herisau, Schweiz
2011	Gemeinschaftsausstellung, Baliere Frauenfeld, Schweiz
2011	5-Stern offene Künstlerateliers, Degersheim, Schweiz
2011	Femme fatale, Galerie Werkart, St. Gallen, Schweiz
2010	Advents-Ausstellung Blumen Küng, Frauenfeld, Schweiz
2010	Philosophinnen von der Antike bis heute, Kulturraum Regierungsgebäude St. Gallen, Schweiz
2009	Kräuterfrauen und ihre Geschichten, Propstei Alt. St. Johann, Schweiz
2008	Keramik-Ausstellung in Garten und Atelier, Degersheim, Schweiz
2006	Ein Boudoir und tausend Schneeflocken, Floristik-Atelier, Schweiz
2005	Keramik-Ausstellung, Gewölbekeller Raiffeisenbank Degersheim, Schweiz
2004	7 x 7 Jahre- Aspekte der Weiblichkeit, zeighaus dorfkunst Flawil, Schweiz
1999	Im Zeichen des Mondes, alte Bank Niederuzwil, Schweiz

zur Ausstellung Die TonErde ist eine der der ursprünglichsten Materialien in der Kunst. Sie ist ihrem Wesen nach eine Mittlerin zwischen der äusseren Natur und der inneren Natur des Menschen. Im Schöpfungsprozess lasse ich mich von den archaischen Bereichen des kollektiven Unbewusstseins leiten. Kreativität bedeutet für mich ein Abtauchen in diese Tiefen, um Verborgenes, Überflutetes und Verschüttetes sichtbar werden zu lassen – als Zusammenspiel von Innenraum und Aussenform. Anregung für meine «Frauenkraft» – Arbeiten sind die Darstellungen der fülligen Frauen, die vor 25 000 Jahren – in prähistorischer Zeit – aus Ton oder Stein geformt wurden. Sie lassen mich teilhaben an einer längst vergangenen Zeit – einer Philosophie des menschlichen Lebens, die von unmittelbarer Bedeutung für die erkannte Notwendigkeit in unserer Zeit ist, einen Bewusstseinswandel zu vollziehen. Meine Figuren singen das Lied der Erde. Sie stehen und sitzen als neu gestaltete Hüterinnen, Vermittlerinnen, Begleiterinnen, Verspielte, Verliebte, weise Alte... Sie sind sich ihrer Urkraft – einer universellen Lebenskraft – bewusst!
Im Herstellungsprozess setze ich meine Figuren einem Wandlungsfeuer aus. Raku - ein Spiel mit allen Elementen: Feuer – Rauch – Wasser – Wind verwandeln und transformieren die Figur und hauchen ihr neues Leben ein!
Eine archaische Gestaltungsweise!



Preisliste Margrith Gyr, Keramik

Eingangsbereich

Alle Figuren sind Raku gebrannt/Blattgold-Schmuck, Golddraht

1	Lilith-Erdmutter	CHF	700.-
2	Schwatzende..... 2 Figuren	CHF	1200.-
3	Eins mit mir.....	CHF	600.-
4	Balance	CHF	650.-

Oberes Stockwerk

5	Fragende.....	CHF	650.-
6	Lebenslust.....	CHF	650.-
7	Mein Universum.....	CHF	650.-
8	Sphinx/Wächterin.....	CHF	650.-
9	Himmelsbalance	CHF	650.-

Gefässe

10	Schwarze Erde, Steinzeug-Hochbrand	gross.....	CHF	500.-
11	klein.....	CHF	450.-
12	Horn-Dose, Steinzeug-Hochbrand	gross.....	CHF	300.-
13	klein.....		CHF	250.-
14	Horn-Dose, liegend Steinzeug-Hochbrand		CHF	350.-
15	Halber Mond, Steinzeug-Hochbrand		CHF	450.-

Horn-Vasen

16	3er Gruppe kleine Vasen, Steinzeug-Hochbrand.....	CHF	450.-
17	2er Gruppe grosse Vasen, Steinzeug-Hochbrand	CHF	800.-
18	Vase «trockene Erde» Steinzeug-Hochbrand.....	CHF	450.-